



Línea 1: Narrativas literarias

En esta línea de investigación del proyecto, se realizará un análisis de los roles atribuidos a los distintos personajes de las obras seleccionadas así como las relaciones que se establecen entre ellos/ellas. Específicamente, se analizarán:

- 1- Obras de autores de distintas nacionalidades y contexto social y cultural con un claro componente intergeneracional
- 2- Espectáculos basados en dramaturgias nacionales e internacionales y procesos de creación de dramaturgia escénica
- 3- Muestra seleccionada de literatura infantil/juvenil/adultos dentro del circuito comercial “la abuelidad en los libros”.

El análisis de los roles atribuidos a los distintos personajes de estas obras así como las relaciones que se establecen entre personajes supondrá una base sólida a partir de la cual trabajar sobre las relaciones intergeneracionales y las problemáticas que encontramos en distintos grupos de edad en talleres y actividades que se organizarán a partir de la compilación y análisis de estas obras.

Las obras se analizarán bajo la óptica de la gerontología literaria, así como de los estudios culturales y la teoría profigurativa, disciplinas a partir de las cuales se establece una íntima relación entre contextos culturales, educativos y sociales en relación al cuestionamiento de los roles que una persona debe seguir según su edad, género, raza o condición social.